

English Rose

Choreographie: Jutta Schumann

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	English Rose von Ed Sheeran
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, ab 'But I long to be ...'
Sequenz:	ABA, ABA; A, Brücke, A; AB, B*, Ending

Part/Teil A (4 wall)

A1: Rock forward, coaster step, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

A2: ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward, step, pivot ¼ r, shuffle across

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

A3: Rock side, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

B1: Side, drag, rock behind, chassé l, rock behind

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

B2: Side, drag, rock behind, chassé l, rock behind

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

B3: Stomp side, hold, behind-side-cross, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

B4: Step, hold, ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward, step, pivot ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
(**Ende für B***: Der Tanz endet nach '1-2' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

B5: Shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 3 Uhr)

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß